

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷

十九至
二十

詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勛

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣朱上林

欽定四庫全書

玉機微義卷十九

明

徐用誠

原輯

劉純續增

虛損門

脈法

脈經曰脈來爽者為虛 緩者為虛 微則為虛 弱
為虛 濡為虛 弦為中虛 脈來細而微者血氣俱
虛 脈小者血氣俱少

內經曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恒然脈虛者不象陰也如此者滑則生濇則死

要略曰脈芤為虛 脈沈小遲者脫氣

虛損脈證

難經曰至脈從下上損脈從上下也一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損

於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀
反此者至脈之病也從上下者骨痿不能起於牀者死
從下上者皮聚而毛落者死然治損之法損其肺者益
其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒
溫損其肝者緩其中損其腎者益其精

病機機要論曰虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損
陽陽虛則陰盛自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則
不可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治

之宜以苦酸醎過于脾則不可治也自上而損者一損
損於肺皮聚而毛落二損損於心血脈虛少不能榮於
臟腑婦人月水不通三損損於胃飲食不為肌膚自下
而損者一損損于腎骨痿不能起于牀二損損于肝筋
緩不能自收持三損損于脾飲食不能消尅論曰心肺
損而色蔽腎肺損而形痿穀不能化而脾損感此病者
皆損之病也漸漬之深皆虛勞之疾也

謹按難經論損脈證者謂因勞損其形體血脈臟腑

內外因也故治法宜調養之已上論者謂因虛外感也然傷寒中暑初感必先足太陽今歸之於手太陰足少陰者蓋肺主皮毛腎主骨爾若此則因虛外感不獨傷於足經也但足經傷寒有傳變恐不可作損證論乎

論虛為陰氣不足

丹溪曰人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父

母天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之
大氣舉之日實也屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟
日之光以為明故人身之陰陽其消長亦視月之盈虧
焉夫人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經
行是有形之後猶有待於乳哺水穀之養陰氣始成而
可與陽氣為配以能成人而為人父母古人必待三十
二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於保
養也錢仲陽腎有補無瀉正是此意又按禮記注曰惟

五十然後養陰者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四而精絕女子四十九而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之運用已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以縱欲也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛非吾之過論也或曰仰觀俯察乎天地日月既若是之不同何寒暑溫涼之見於四時者又如此之相等而無降殺也曰動極復靜靜極復動猶人之噓

吸也寒者吸之極氣之沈也熱者噓之極氣之浮也溫者噓之微氣之升也涼者吸之微氣之降也一噓一吸所乘之機有以使之宜其相等而無降殺此以流行之用而言前以大小虛實言者蓋其對待之體也或曰遠取諸天地日月近取諸男女之身曰有餘曰不足吾知之矣人在氣交之中今欲順陰陽之理而為攝養之法如之何則可曰主閉藏者腎也司疏泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心心君火也為物所感則易於

動心動則相火翕然而隨雖不交會亦暗流而滲漏矣
所以聖賢只是教人收心養性其旨深矣天地以五行
更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四
月屬巳五月屬午為火火旺火為肺金之夫火旺則金
衰六月屬未為土土旺土為水之夫土旺則水衰况腎
水常藉肺金為母以補助其不足故內經諄諄然資其
化源也古人以夏月必獨宿而淡味兢兢業業於愛謹
保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經又曰藏精者春

不病溫十月屬亥十一月屬子正大氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春升動發生之本若於此時不恣欲以自戕至春升之際根本壯實氣不輕浮焉有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月大氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓空亦為一月之虛大風大霧虹電飛雹暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆為一日之虛若病患初退瘡癩正作尤不止於一日之虛今人多有春末夏初患頭痛

脚軟食少體熱仲景論春夏劇秋冬差而脈弦大者正
世俗謂注夏病也若犯此四者之虛似難免此夫當壯
年便有老態仰事俯育一切隳廢興言至此深可驚懼
古人謂不見可欲使心不亂夫以溫柔之感於體聲音
之感於耳顏色之感於目馨香之感於鼻誰是鐵心漢
不為動善養生者於此五個月出居於外苟值一月之
虛一日之虛亦宜暫遠帷薄久自珍重保全天和庶可
以滋助化源水得所養陰無虧必與陽齊平然後陽得

所附而無飛越之尤遂成天地交之泰何病之可言願相與遵守期無負敬身之教幸甚

謹按人身肖天地一氣實同陽有餘陰不足而常若是此其道也故有起居不時七情六慾而增虛極者多在陰爾但世俗不審此理往往補陽是以先生論此誠千古不傳之妙實啓後人之盲瞶也且於內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五臟二候救之弗能傷也旨趣為明白養生者最

宜玩味

論虛為勞倦所傷

東垣曰經云陰虛生內熱

云云見熱門

又云勞則氣耗

勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其火熱以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經

言勞者溫之損者溫之者是也要略云平人脈大為勞以黃芪建中湯治之之意也

謹按丹溪先生曰治病之方先顧原氣蓋謂諸病多因虛致故也是以勞倦之證其因甚多東垣丹溪論治詳矣然比之虛損證不同有因病致虛者如傷寒暑飲食後或久病所致之類是因虛致損者如病後形瘁痿弱勞瘵之類是也此則虛損皆與勞倦不同大抵因病致虛則為輕蓋病勢尚淺原氣未虛也

至病初愈而復勞或復飲食勞倦或房勞七情六慾
陽痿陰弱加至羸損此因虛致損則為重病勢已過
原氣已索故也愚謂此當分治如因病致虛及勞倦
不足與已下諸證兼虛者宜從東垣丹溪之論治之
因虛致損者又當於東垣丹溪論治而推充行之可
也

論虛證為痿

詳見痿門

論虛證發熱

詳見熱門

論虛證惡寒

詳見寒門

論虛證為瀉痢

詳見滯下門

論虛證似中風

詳見中風門

論虛為頭痛頭眩

詳見各門

論虛證夾痰有似邪祟

丹溪曰血氣者身之神也神既衰乏邪因而入理或有之若夫血氣俱虧痰客中焦妨碍升降不得運用以致十二宮各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之焉能愈病憲模傅兄之子年十七暑月因勞而渴恣飲梅漿又連得大驚三四次妄言妄見病似邪鬼兩脈皆虛弦

而沈數予曰數為有熱虛弦是大驚又酸漿停於中腕
補虛清熱導去痰滯病乃可安與參朮陳皮茯苓連
等濃作湯入竹瀝薑汁與決旬未效衆皆尤藥之未對
予知其虛之未回痰之未導仍與前藥加荆瀝又旬餘
而安外弟一日醉飽後亂言妄見且言伊兄生前事甚
的乃叔叱之曰食魚肉與酒大過痰所為耳灌鹽湯一
大碗吐痰一升許汗因大作困睡一宵而安又金氏婦
壯年暑月赴筵回乃姑詢其座次失序自愧因成病言

語失倫其中又時間一句曰奴奴不是兩脈皆弦而數予曰非鬼神乃病也但與補脾導痰清熱數日自安其弟不信以數巫者噴水而呪之旬餘而死或曰病無鬼以邪治之何至於死曰暑月赴筵外境蒸熱辛辣適口內境鬱熱而況舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可云喻今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法水是冷密其肌汗不得泄也汗不得泄則熱內燔血不得寧則陰消而陽不能獨立也不死何俟或曰外臺秘要有

禁呪一科庸可廢乎予曰移精變氣乃小術耳可治小病若內有虛邪外有實邪自有定法符何能也惟符水可治膈上熱痰一呷涼冷豈不清快若內傷而虛與冬令嚴寒符水入口必冰胃而死斯言也可與識者道

論原氣陷下因虛所致

內經曰感虛乃陷下也

謹按針經曰陷下則灸之夫病有邪氣陷下正氣陷下者也然經謂邪氣陷下者是經虛氣少邪入故曰

感虛乃陷下也故諸邪陷下在經者宜灸之正氣陷下者若東垣所謂飲食勞倦內傷元氣胃脘之陽不能升舉并心肺之氣陷入於中焦藥以扶持元氣胃氣是也然用藥亦有輕重輕者用升浮之劑如補中益氣湯益胃升陽湯之類是也重者宜用劫劑來復丹靈砂丹之類是也況諸邪陷下宜灸之證亦有標本不同論見寒門方後

論精氣奪則虛

奪謂精氣減少如奪去也出內經通評虛實論

謹按人稟沖和之氣而生身有三曰元精曰元氣曰
元神者本身中之真精真氣真脈也夫精乃腑臟之
真非榮血之比故曰天癸氣乃腑臟之大經為動靜
之主故曰神機脈為天真委和之一氣經謂其名有
三曰命之本氣之神形之道其機運升降皆隨氣而
動因血而榮精氣資始相生不失以養一身為人之
司命形質之體用也至若精不足則氣失資化氣不
足則血失所營血不足則氣無所附天真散亂則氣

血精神無所稟命矣是以相生長養之道精化氣氣
生神而皆稟乎身中腑臟之真也夫氣血從乎榮衛
榮衛又宗乎經隧榮衛者精氣之化為先天清濁之
始經隧者胃之水穀氣化此經隧不能不生榮衛榮
衛不能不散而養經脈經脈不能不順而資天真為
生養涵容造化形質理之然也凡人之視聽言動壯
壽皆此理之常也疾病盲瞶關格夭折皆此理之失
也故有精神氣血不足則病真脈散亂則死者皆由

平日攝養之過與不及動止之不踰常度也經云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危然房勞甚則精血竭而神無所依氣無所附則忽致暴絕也竊嘗第究先哲經義濟生微旨益氣之補肺補精之滋腎皆滋其化源也蓋人之精血而常不足加之數奪其真資化失則榮氣乃虛虛則衛氣不固精亦滑奪腎氣竭而陰微不能與胃氣上升以接清陽之氣故病多頭重或痛氣弱而食少元氣下陷脈即微弱外散

欲絕而虛洪或見損脈此實元精不足之所致非有
外感賊邪之病也

論形氣不足有餘用補瀉法

東垣曰黃帝云形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病
氣有餘是邪勝也急瀉之 形氣有餘病氣不足急補
之 形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之
刺之重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛
筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘

此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也

按釋云聖人垂慈仁之心已詳矣不合立言誠恐市井莊農山野間不知文理故以俚語開解之云但病來潮作之時病氣精神增添者是為病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮作之時神氣困弱者為病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘并不足只取病氣有

餘不足也不足者補之有餘者瀉之

夫形氣者氣謂口鼻中喘息也形謂皮肉筋骨血脉也形勝者為有餘消瘦者為不足其氣者審口鼻中氣勞後如故為氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者為不足故曰形氣也乃人之身形中氣血也當補當瀉今不在於此只在病勢潮作之時病氣增加者是邪氣勝也急當瀉之如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是真氣不足急當補之若病人

形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也禁用針宜補之以甘藥不可以盡劑不已臍下一寸五分氣海穴取之

論無病好補之誤

子和曰人之好補者有無病而補有有病而補或咨之庸醫或問諸游客庸醫以要用相求故所論者輕輕之則草木而已草木則菝葜牛膝巴戟兔絲之類游客以好名自高故所論者重重之則金石而已金石則丹砂

起石硫黃之類吾不知此為補也而補何臟乎以為補
心耶而心為丁火其經則手少陰熱則瘡瘍之類生矣
以為補肝耶肝為乙木其經則足厥陰熱則掉眩之類
生矣脾為己土而經則足太陰以熱補之則病腫滿肺
為辛金而經則手太陰以熱補之病憤鬱心不可補肝不
可補脾不可補肺不可補莫非為補腎乎人皆知腎為
癸水而不知其經則子午君火焉補腎之火火得熱而
益熾補腎之水水得熱而益涸既熾其火又涸其水上

接于心之丁火火獨用事肝不得以制脾土肺金不得以制肝木五臟之極傳而之六腑六腑之極遍而之三焦則百病交起萬疾俱生小不足言大則可懼不宜則中不中則暴瘖而死矣以為無病而補之者所得也且如有病而補之者嘔而補吐而補泄而補痢而補瘧而補效而補勞而補產而補嘔吐則和胃丸丁沈煎瀉痢豆蔻丸御米殼散欬嗽則寧神散勞不桂附則山藥產不烏金則黑神吾不知此為補果何意耶殊不知嘔得熱

而愈酸吐得熱而愈暴泄得熱而清濁不分痢得熱而
休息繼至瘡得熱而進不能退效得熱而濕不能除勞
得熱而火益煩產得熱而血愈崩蓋如是而死者八九
生者一二死者枉生者幸幸而一生憔悴之態人之所
不堪大抵有餘者損之不足者補之是則補之義也陽
有餘而陰不足則當損陽而補陰陰有餘而陽不足則
當損陰而補陽熱則芒硝大黃損陽而補陰也寒則乾
薑附子損陰而補陽也豈可以熱藥云乎哉而寒藥亦

有補之義也經曰因其盛而減之因其衰而彰之此之謂也

謹按仲景論傷寒脈結代為血氣虛衰不能相續而用炙甘草湯實補虛之法也殊無常補之例後世俗往往例用常補故子和極論其弊善莫大矣但所言之大黃芒硝損陽而補陰是指仲景所謂陰陽虛盛之意非補不足之法也學者當審東垣丹溪之論則可以擴充矣

又曰人知補之為利而不知補之為害也論補者蓋有
六法平補峻補溫補寒補筋力之補房室之補以人參
黃芪之類為平補以附子硫黃之類為峻補以豆蔻官
桂之類為溫補以天門冬五加皮之類為寒補以巴戟
茯苓之類為筋力之補以石燕海馬起石丹砂之類為
房室之補此六者近代之所謂補者也若施之治病非
徒功效疎闊至其害不可勝言難經言東方實西方虛
瀉南方補北方此言肝木實而肺金虛瀉心火補腎水

也以此論之前所謂六補者了不相涉試舉補之所以
為害者皆溫補之罪也內經雖言形不足者溫之以氣
精不足者補之以味氣屬陽天之所以食人者血屬陰
地之所以食人者戒乎偏勝非便以溫為熱也又若經
曰損者補之勞者溫之此溫乃溫存之溫也豈以溫為
熱哉又如虛則補其母實則瀉其子者此欲權衡之得
其平也又烏在燔針壯火煉石燒砒硫姜烏附然後為
補哉所謂平補者使陰陽兩停是已奈時人往往惡寒

喜溫甘受酷烈之毒雖死而不悔也可勝歎哉

寶鑑曰諺云無病服藥如壁裏安柱此無稽之說為害甚大夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾至於五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而食之補精補氣倘用之不時食之不節猶或生疾况藥乃攻邪之物無病而可服哉聖濟經云彼修真者弊於補養輕餌金石藥陽劑剛勝病起則天癸竭而榮涸陰劑柔勝病生則真火微而衛散一味偏勝一臟偏傷

安得不病唐孫思邈言藥勢有所偏助令人臟氣不平
裴潏諫憲宗曰夫藥以攻疾非朝夕常用之物况金石
性酷烈有毒又加煉以火氣非人五臟所能禁至於張
臯諫穆宗也亦謂神慮清則血氣和嗜慾多而疾疢作
夫藥以攻疾無疾不可餌也故昌黎伯銘李子之墓曰
余不知服食說起自何世殺人不可計而世慕尚之益
至此其惑也今直取目見親與之游而以藥敗者六七
公以為世誠今復取目見者三四人皆無故求益生之

祥病反生焉或至喪身壁裏安柱果何如哉且夫高堂
大廈梁棟安基址固壞塗毀墜柱於壁中甚不近人情
潔古老人云無病服藥乃無事生事此誠不易之論人
之養生幸而五臟安泰六腑和平謹於攝生春夏奉以
養生之道秋冬奉以收藏之理飲食有節起居有常少
思寡欲恬澹虛無精神內守不藥之藥也噫前人既往
不可咎矣後人其鑑焉

謹接近世俗謂壁裏安柱為安鼠安鼠則必致穿壞

垣壁矣此無病服藥致無事生事斯為近理然亦必
古人之深戒也後世俗因為柱字之語訛爾不然則
因有所化之矣

論局方用諸熱藥補虛之失

丹溪曰虛者補而養之局方何例用辛香燥熱之劑以
火濟火不無實實虛虛之禍若曰兔絲子丸之治腎虛
金釵石斛丸之治氣不足茴香丸之治臟虛冷玉霜丸
之治氣虛養正丹之治諸虛朴附丸之治脾虛弱按氣

丹之治真元虛四神丹之治五臟虛從蓉大補丸之治
元臟虛鍾乳白澤丸之治諸虛三健湯之治氣不足甚
者內聚丹劑悉曰補脾胃補腎補五臟補真氣而方各
條下曰口苦面黃曰氣促喘急口淡曰舌澁曰噫酸曰
舌乾曰溺數曰水道澀痛曰脣口乾燥等證悉是明具
熱論如何類聚燥熱而謂可以健脾溫胃而滋腎補氣
乎又骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換腿
丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感寒既曰

體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然
銅半夏威靈仙荊芥地龍川棟烏藥防風牽牛靈脂草
烏羌活石南天麻南星檳榔等疎通燥疾之藥俱補劑
之大半果何以補虛乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥
與僭燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎
借曰足少陰經非附子輩不能自達八味丸仲景腎經
藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而
定矣

虛損治法

調理之劑

金匱桂枝加龍骨牡蠣湯治諸脈亢動微緊男子失精

女人夢交

桂枝

白芍

生薑 各三錢

甘草 一錢

大棗 一枚

龍骨

牡蠣 各三錢

右㕮咀水煎食前服

小建中湯治虛勞裏急悸衄腹中痛失精四肢痠疼手

足煩熱咽乾口燥

桂枝

甘草

炙各三錢

大棗

二枚

白芍

生薑

二錢

阿膠

炒一合

右咬咀水煎

黃芪建中湯治虛勞裏急諸不足

前方加黃芪

二錢

炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不

出百日危急者十一日死

甘草 二錢 炙桂枝

生薑 各一錢 麥門冬 一合

麻子仁 一合 人參

阿膠 各一錢 大棗 二枚

生地黄 三錢

右以咀水煎入酒些小日作三四料服

局方人參養榮湯

方見熱門

按已上諸方並太陽例藥也

十味人參散

人參黃芪散

東垣補中益氣湯

方並見熱門

益胃升陽湯血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助
生發之氣故曰陽生陰長諸甘藥為之先務舉世皆
以為補氣殊不知甘能生血此陽生陰長之理故先
理胃氣人之身內穀為寶

前方加炒麩 一錢半

生黃芩

瀉盛暑之伏庚
金肺逆每服少

許秋涼
去之

右咬咀水煎

按已上諸方並少陽例藥也東垣云表虛用桂枝黃
芪裏虛用人參芍藥已上方有兼用者治表裏俱虛
也然觀其法有辛溫甘溫甘寒主治之別苦寒酸苦
之佐升降竒耦之意皆異者蓋虛中有兼寒兼熱或
氣虛血虛陰陽氣血俱不足或陰虛陽虛虛脫與夫
胃氣下陷精神不足等因不同故也用者當細分之

補氣之劑

嚴氏芪附湯治氣虛陽弱虛汗不止肢體倦怠

黃芪

蜜炙

附子

炮等分

右咀每四錢加生薑煎

參附湯治真陽不足上氣喘急自汗盜汗氣短頭暈

人參

半兩

附子

炮去皮臍一兩

右咀分作三服加生薑煎

按此二方少陰例藥也

四君子湯治肺損皮聚而毛落宜此益氣

人參

白朮

茯苓

甘草

炙

右呔咀水煎服

濟生茯神湯治脈虛極或欬則心痛喉中介或腫

茯神

人參

遠志

通草

麥門冬

黃芪

桔梗

甘草

等分

右呔咀每半兩入薑煎

瑞竹堂補氣湯治氣虛脈浮而軟怔忡無力自汗

黃芪

三兩蜜水拌炒

人參

甘草

炙各半兩

麥門冬

去心

桔梗

炒各一兩

右咬咀每四錢水煎入薑三片三因方名潤神散

按此三方手太陰少陰藥也

補血之劑

四物湯滋榮血不足

方見婦人門

當歸補血湯

方見熱門

按此二方滋榮氣藥也

丹溪大補丸降陰火補腎水

黃柏炒褐色知母酒浸炒各四兩

熟地黃酒

蒸

敗龜板酥炙黃為末各六兩

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十九空心
淡鹽湯送下

補陰丸

黃柏

半斤 鹽酒炒

知母

酒浸炒

熟地黄

各三兩

敗龜板

四

兩酒浸炙

白芍

炒

陳皮

牛膝

各二兩

瑣陽

當歸

各一兩半

虎骨

一兩酒浸酥炙

右為末酒煮羊肉丸如桐子大每五六十九鹽湯下

冬加乾薑半兩

按此二方滋陽之藥也

補氣血之劑

局方十全大補湯治心肺損及胃損飲食不為肌膚

方見熱門

十四味建中湯治榮衛失調血氣不足勞損形體瘦弱

短氣嗜臥

當歸

白芍

白朮

麥門冬

黃芪

甘草炙

茯苓

人參

川芎

官桂

半夏

熟地黃

茯苓

各半錢

附子

三分

右咬咀作一服入薑棗煎食前服

按此並手足三陰藥也

養氣丹治諸虛百損真陽不固上實下虛氣不升降一切體弱氣虛之人

禹餘糧石 紫石英 赤石脂 代赭石

磁石 已上各煨法見局方

附子 二兩 肉蓯蓉 一兩半 當歸 茴香

破故紙 木香 肉桂 巴戟

肉豆蔻 丁香 山藥 鹿茸

白茯苓

沈香

遠志

並製

乳香

五靈脂

沒藥

朱砂

陽起石

煨

鍾乳粉

並別研各一兩

右同碾為細末糯米粉糊為丸

按此固滑脫鎮虛逆復陽助陰藥也出太陽例古方類此者甚多姑存此一法如真氣結薄氣不升降陰寒濕勝胃冷肝虛者非此藥不可蓋宜重劑劫之是也然有陰陽兩虛濕熱自甚元氣下陷津液涸竭氣

血無所滋養濁陰下溜虛火上乘惟宜調之補之以
輕清之劑者此方安能盡其變乎用者自宜詳審
金匱腎氣丸治形體瘦弱無力多困腎氣久虛久新
憔悴汗發熱五臟齊損瘦弱下血

乾山藥

山茱萸肉

各四兩

澤瀉

牡丹皮

白茯苓

各三兩

熟地黄

八兩

右為末煉蜜丸如梧子大每五六十丸空心溫水下
拔萃三才封髓丹降心火益腎水

天門冬

熟地黃

人參各半兩

黃柏

炒三兩

砂仁

一兩半

甘草

七錢半炙一方無

右為細末水糊丸梧子大每五十丸用菝蓉半兩切
作片子酒一大盞浸一宿次日煎三四沸去滓空心
送丸下 除前三味五臟治要作鳳髓丹
按此二方足少陰手太陰藥也

機要八物湯治心肺虛損皮聚而毛落血脈虛損婦人
月水愆期宜益氣和血

四君子合四物湯

按此手足太陰少陰藥也

補虛損壯筋骨之劑

金匱崔氏八味丸治腎虛氣之下元冷憊腹臍疼痛夜
多旋溺脚膝緩弱肢體倦怠面皮痿黃或黧黑及虛
勞不足渴欲飲水腰重疼痛小腹急痛小便不利並
宜服之

前腎氣丸加桂心 一兩

附子 炮一兩

右為細末煉蜜丸如桐子大每五七十九丸溫酒送下
鹽湯亦得空心食前婦人淡醋湯下

局方西川石刻安腎丸治真氣虛憊脚膝弱緩夜夢遺
精小便滑數而清

青鹽

四兩

鹿茸

炙

柏子仁

淨

石斛

附子

川烏

炮

巴戟

去心

肉桂

兔絲子

菴蓉

韭子

葫蘆巴

杜仲

破故紙

炒

石棗

遠志

赤石脂

茯苓

茯神

茴香

炒各
一兩

蒼朮

川棟

川椒

山藥

各四
兩

右為末山藥酒糊丸如梧子大每七八十九空心鹽

湯下

無比山藥丸治諸虛百損五勞七傷肌體消瘦膚燥脈

弱

赤石脂

茯神

山藥

茯苓

各一兩
三兩
四兩
酒浸

巴戟

牛膝

澤瀉

山茱萸肉

酒浸

各一兩

五味子 二兩
杜仲

兔絲子

熟地黄 各三兩

右石臼內杵為末煉蜜丸梧子大每四五十丸空心

溫酒下

楊氏還少丹大補真氣虛損肌體瘦弱

肉蓯蓉

遠志

茴香

巴戟

山藥

枸杞子

熟地黄

石菖蒲

山茱萸

牛膝

杜仲

楮實子

五味子 白茯苓

右石臼內搗為末煉蜜丸如梧子大每五十九丸空心

溫酒送下

機要牛膝丸治腎肝損骨痠不能起于牀宜益精筋緩不能自收持宜緩中此丸主之

牛膝 酒浸

草薢

杜仲 炒

菝葜 酒浸

兔絲子

防風

葫蘆巴 炒

桂 減半

補骨脂

沙苑蒺藜

右等分為細末酒煮猪腰子為丸每五七十九空心
溫酒下

按此用防風以升發肝氣非補肝也

地黄丸治陽盛陰虛肝腎不足房室虛損形瘦無力面
多青黃而無常色宜此養榮血腎氣

蒼朮

油浸

熟地黄

各一斤

乾薑

春七錢夏半兩秋七錢冬一兩

右石臼杵為末蒸棗肉為丸桐子大每五七十九至
百丸諸飲下若加五味子為腎氣丸述類像形神品

藥也

按已上諸方少陰例藥也蓋謂腎為真水有補無瀉故古人立腎氣丸法後世俗因之以補陽然陽虛者亦有之但不可例為常補爾

謹按虛損之證其源雖多莫不因胃氣元氣不足致氣虛血虛陰陽俱虛或房勞精竭榮衛弱而腑臟氣痿不能輸養為疲極甚者變為勞瘵之疾但世俗處治昧此病機源委例用香燥或金石之劑往往悞

人惟有宋錢仲陽建五臟虛方迴出前人之論我丹
溪先生發揮局方之失示用補端緒言東垣所謂飲
食勞倦內傷元氣則胃腕之陽不能升舉并心肺之
氣陷入於中焦而用補中益氣治之此實前人之所
無也然天不足於西北地不滿於東南天陽而地陰
西北之人陽氣易降東南之人陰氣易升苟不知此
而徒取其法則於氣之降者固可以獲效而於氣之
升者亦從而用之吾恐反增其病矣意此不可恃為

通行之法云人之虛者多是陰不足邵子謂天地自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯人之形質有涯者也天癸絕後則形衰矣苟不益陰以內守則陽亦無得以發揚為健運之能是天失所依也而為飄散飛蕩如喪家之狗耳陽既飄散則地愈失所附也形氣不相依附則死矣人其補養殘衰傷朽之質又何云哉斯論虛衰與東垣製法雖證不同實本乎內經陰精所奉其人壽陽精所降其人夭之

旨蓋謂人之壽夭比之經論南北二方亦自微甚不
等升陽之例當為活法滋陰之劑義亦是焉必求之
在之虛合病機而行其法如此與世俗不明造化之
理槩用溫補者天地懸隔故於諸書補劑而不詳錄
學者審是則思過半矣

玉機微義卷十九

欽定四庫全書

玉機微義卷二十

明

徐用誠

原輯

劉純

續增

積聚門

諸經敘積之始

黃帝針經百病始生第三云積者蓋厥氣生足惋惋生
脛寒脛寒則血脈凝滯凝滯則寒氣上入於腸胃入於
腸胃則腹脹腹脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成

積卒然多飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷
陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血
內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與
血相搏則并合凝聚不得散而成積矣或外中於寒內
傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝
血蘊叢不散津液凝滯滲著而不去而成積矣

難經曰肝之積名曰肥氣見後方下云云以季夏戊己
日得之何以言之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王

王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結為積故知

肥氣以季夏戊己日得之心之積名曰伏梁云云脾之

積名曰痞氣云云肺之積名曰息賁云云腎之積名曰

奔豚云云並見本文

按滑氏本義曰越人之意蓋以五行之道推其理勢
之所有者演而成文耳初不必論其情感亦不必論
其還不還與其必然否也讀者但以所勝傳不勝及
王者不受邪遂留結為積觀之則不以辭害志而思

過半矣

謹按越人論五臟積傳受之本病也然針經又主絡脈傷及飲食七情所致而論之可謂詳悉然今較之積聚因飲食傷及七情而成者多且三因方於五積無主治引經况他書乎故具法不取今以東垣方附于後

脈法

脈經曰脈來細而附骨者積也寸口積在胸中微出寸

口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關
積在少腹尺積在氣街脈出在右積在右脈出在左積
在左脈兩出積在中央各以其部處之 脈來小沈而
實者胃中有積聚不食食即吐 肺積脈浮而毛按之
辟易 心積脈沈而芤上下無常處 肝積脈弦而細
腎積脈沈而急 脈沈重而中散者因寒食成癥
脈左轉而沈重者氣癥陽在胸中右轉出不至寸口者
內有肉癥也

論積聚癥瘕不同

難經曰積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

原病式曰癥者腹中堅硬按之應手然水體柔順而令

反堅硬如地者亢則害承乃制也癥者中雖硬而忽聚
忽散無其常故其病未及癥也經曰血不流而滯故血
內凝而為癥也小腸移熱於大腸乃為虛癥大腸移熱
於小腸謂兩熱相搏則血溢而為伏癥血溢不利月事
沈滯而不行故云為虛癥為虛與伏同傳寫誤爾

謹按積者實傳蓄之總名癥者有所成而名之亦皆
積爾癥者血病也似不可言為聚聚者陽氣也然大
小腸移熱為癥如此則亦聚爾但前人施治亦未見

有分其異同者唯丹溪先生曰積塊在中為痰飲在左為血積在右為食積氣不能作塊成聚塊乃有形之物痰與食積死血爾此深得病情之旨學者可因此例而求諸

論積聚分三因

陳無擇云癥瘕屬肝部積聚屬肺部夫癥者堅也瘕者假也假物而成形然七癥八瘕之名經論亦不詳出雖有蛟蛇鼈肉髮蟲米等七證初非定名偶因食物相感

而致患爾若婦人癥瘕則由內外不內外因動傷五臟
氣血而成古人謂為痼疾以蛟蛇等為生瘕然亦不必
泥此並屬血病蛇髮等事皆出偶然但飲食間誤中之
留聚假血而成自有活性亦猶永微中僧病噎者腹中
有一物其狀如魚即生瘕也

按此論積聚等屬臟部蓋分氣血爾亦不必拘此然
生瘕亦有外因而成者如昔之徐之才治取蛤精疾
生於足間者若此陳於三因何不之及

論婦人腸覃石瘕之積

水脹篇曰石瘕何如岐伯曰石瘕生於胞中寒氣客于子門子門閉塞氣不通惡血當瀉不瀉衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下寶鑿曰夫膀胱為津液之腑氣化則能出矣今寒客於子門則必氣塞不通血壅不流而衄以止之結硬如石是名石瘕也此氣先病而血後病故月事不來則可宣導而下出者也故難經云任之為病其內苦結男子為

七疝女子為瘕聚此之謂也非大辛之藥不能已可服
見睨丹

腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與胃相搏不得榮因
有所繫瘕而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生者大如
雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則
堅推之則移月事以時下此其候也夫腸者大腸也覃
者延也大腸以傳道為事乃肺之腑肺主衛衛為氣氣
得炁則泄寒則凝令寒客於大腸故衛氣不榮有所繫

止而結瘕在內貼者其延久不已是名腸覃也氣散則清氣聚則濁結為瘕聚所以惡氣發起癭肉乃生小漸益大至期而跛其腹則如懷子狀也此氣病而血未病故月水不斷以時下本非妊娠可以此為辨矣

按此謂石瘕為血壅不流故月事不來腸覃為清氣聚而濁結成瘕故血未病月水不斷而知此二積之異然亦有諸積所致或有病癰膿而似此二證者不可不察也

論五積六聚治同鬱斷

子和曰且積之成也或因暴喜怒悲思恐之氣或傷五味之食或停溫涼寒熱之飲或受六氣之邪其初甚微可呼吸按導而去之不幸遇庸醫強補而留之留而不去遂成五積夫肥氣者不獨氣有餘也其中亦有血矣蓋肝藏血故也伏梁者火之鬱也以熱藥散之則益甚以火灸之則彌聚况伏梁證有二名同而實異不可不詳焉其一上下左右皆有根在腸胃之外有大膿血此

伏梁義同腸癰其二身體髀股胛背腫環臍而痛是即風根不可動動則為水溺瀉之病此二者內經雖言不可動止謂不可大下非謂全不可下恐病去而有害痞氣者舉世皆言寒則痞內經以為濕則痞雖因飲冷而得其陽氣為濕所畜以熱攻之則不散以寒攻之則濕去而寒退矣息責者喘息憤而上行也此舊說也余以謂責者責門也手太陰之筋結胸裏故貫合責下抵季脇其痛支轉筋痛甚則成息責手心主結於責其病胸

痛息責又云肺下則居責迫肝善脇下痛肝高則上支
責門脇悅為息責若是言之是積氣於責而不散此靈
樞說五臟處言此責自是多故予發之責脈者責與奔
同銅人言或因讀書得之未必皆然也腎主骨此積最
深難察大忌吐涌以其在下止宜下之故予嘗以獨聖
散吐肥氣榆以木架必燠室中吐兼汗也肝之積便言
風也吐出數升後必有血一二滴勿疑病當然也續以
磨積之藥調之嘗治伏梁先以茶調散吐之兼汗以禹

功導水奪之繼之以降火之藥調之又嘗治痞氣萬舉
萬全先以瓜蒂散吐其酸苦黃膠腥腐之物三二升次
以導水禹功下二三十行末以五苓淡劑等藥調之又嘗
治息賁用瓜蒂散不計四時置煖室中更以火一爐以
助其汗吐汗下三法齊行此病不可逗遛久則傷人又
嘗治賁豚以導水通經三日一下之一月十下前後百
行次用治血化氣磨積之藥調之此積雖不傷人亦與
人偕老若六聚之物在腑屬陽而無形亦無定法倣此

而行之何難之有

按此論五積之異同可謂極備病情之要積為鬱而用吐法更甚得古人之妙矣但每吐後繼之以禹功導水之劑則不可為例矧古人施吐必本積因而用藥如徐文伯以油為宮人吐髮癢楮澄以蒜為李道念吐雞子積甄權以雄黃為人吐髮癢成蛇者蓋所因不同而用藥殊也大抵禹功五苓之劑十下百行等法用於濕熱盛實及體厚者則可設有陰虛氣痿

積聚實而血氣弱者豈可例用乎

論痰積飲積主於濕

詳見痰飲門

論治積大法

許學士云大抵治積或以所惡者攻之或以所喜者誘之則易愈如礪砂水銀治肉積神麩麥蘖治酒積水蛭蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治涎積礞石巴豆治食積各從其類也若用羣隊之

藥分其藥勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增減斟量使之不爾反有所損要在臨時通變也

謹按諸積有不因氣動而成者如偶有所食或誤吞錢物之類是也因氣動而成者如七情所致或飲食勞倦或五臟傳受之類是也故所積之物不一氣血之聚有殊或成蟲瘤生痕之類難測故須是認得分明是何積聚用藥宜各從其類然亦要着元氣虛實

或攻取峻削或養正漸除可也不爾則豈但有損而已

論養正積自除

衛生寶鑑曰潔古云養正積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而出令其真氣實胃氣強積自消矣潔古之言豈欺我哉內經曰大積大聚衰其大半而止滿實中有積氣大毒之劑尚不可過况虛中有積者乎此乃治積之一端也邪正虛實宜詳審焉

按或云積非下之不可令言養正而後積除將以待
正氣而除乎將以待藥力而除乎然人之有積則皆
為身中之邪氣若君子座中之有小人也惟其調正
氣則真氣運行不失其常而積自除夫君子衆而正
直在位其小人自然退避矣不然則正氣虛而真氣
乖致積增膜膈胃亂真正氣絕而死矣亦若小人得
志則政亂法壞而君子有所不能制焉且夫養正者
非為飲食起居之間也蓋積既成矣形漸悴矣必用

調養使榮衛充實而積自除餘有堅而不去者方可
亟下之此先補後攻期于邪去正復而後已然除之
不以漸則必有顛覆之害矣若昔之武氏斲喪唐宗
幾於改物尚賴狄張諸公匡扶之力漸除黨與興復
丕祚惜乎中宗不鑒前轍之失而留三思至致韋氏
之禍其猶積餘之尚在者而不亟下之更不慎守禁
戒遂縱口嗜慾病證復起而不可制其有不喪身者
未之有也

積聚治法

五臟積方

東垣肥氣丸治肝之積在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發欬逆瘕瘕連歲不已

厚朴半兩

黃連七錢

柴胡二兩

椒四錢

巴豆霜五分

川烏頭炮去皮一錢二分

乾薑炮半錢

人參二錢半

白茯苓一錢半

昆布二錢半

甘草炙三錢

廣木炮二錢半

皂角去皮弦煨一錢半

右件除茯苓皂角豆霜另末外為極細末和勻煉蜜
為丸如桐子大初服二九一日加一九二日加二九
漸漸加至大便微澹再從二九加服周而復始積減
大半勿服

伏梁丸治心之積起臍上大如臂上至心下久不愈令
人煩心

黃連

一兩半

厚朴

製

人參

各半兩

黃芩

三錢

乾姜

菖蒲

巴豆霜

各五分

桂

一錢

紅豆 二分

川烏頭 五分炮

茯神

丹參 炒各一錢

右件除巴豆霜外為細末另研豆霜旋旋入末煉蜜為丸如桐子大服如上法淡黃連湯下

痞氣丸治脾之積在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚

厚朴

四錢半

黃連

八錢

吳茱萸

三錢

黃芩

二錢

白茯苓

澤瀉

人參 各一錢

川烏頭 炮

川椒

炒各半錢

白朮

二分

巴豆霜

四分

桂 四分

茵陳 酒炒

乾薑 泡

砂仁 各一錢半

右件除豆霜另研茯苓另末旋入外同為細末煉蜜為丸如桐子大淡甘草湯下服如上法

息責丸治肺之積在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅

厚朴 製八錢

黃連 炒一兩三錢

乾薑 泡

白茯苓

川椒 炒

紫苑 各一錢半

桂

川烏頭 炮

桔梗

白豆蔻

陳皮

京三稜

天門冬 各一錢

巴豆霜

四分

人參 二錢

青皮

五分

右件除茯苓巴豆霜旋入外為末煉蜜丸如桐子大以淡薑湯送下服如上法已上四方秋冬加厚朴減黃連四分之一

奔豚丸治腎之積發於小腹上至心下若豚狀或下或上無時久不已令人喘逆骨痠少氣及治男子內結七疝女人瘕聚滯下

厚朴

製七錢

黃連

五錢

白茯苓

澤瀉

菖蒲

各二錢

川烏頭

丁香 半錢

桂 二分

巴豆霜

四分

全蝎

附子

獨活

各一錢

玄胡索

一錢半

苦楝

酒煮三錢

右除巴豆霜茯苓另為末旋入外為細末煉蜜丸如桐子大淡鹽湯下服如上法

按已上諸方宜隨證加減用之所謂益元氣洩陰火破滯氣削其堅也

吐劑

瓜蒂散

方見痰飲門

按吐法意畧具前宜兼省各門吐例

倒倉法

丹溪曰人之七情厚味停痰瘀血互相糾纏日積月深鬱結成聚甚者如桃核之穰諸般竒形之蟲成於中形於外發為癰疽為勞瘵為蠱脹為癩疾為無名竒

病宜行此法

用黃牡牛肉擇肥者買一二十斤長流水煮糜爛融入湯中為液以布濾出粗滓取淨汁再入鍋文武火熬成琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積十數鍾寒月則重湯溫而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其利多病在中者欲其吐利俱全在活法而為緩急多寡也須晴明日早於一室明快不通風處以安病人視所出之物可盡病根則止吐利後或渴不得與湯水其小便必長取以飲病者名曰

輪迴酒與一二椀非惟可以止渴抑且可滌濯餘垢
睡三日覺饑甚乃與粥淡食之待三日後始與少菜
羹自養半月覺精神煥發形體輕健沈疴悉除其後
須五年忌牛肉

消導之劑

御藥院方助氣丸治三焦痞閉胸膈滿悶氣不流通蘊
結成積痞氣塊並皆治之

京三稜

莪木

各炮二斤

青皮

陳皮

並去白

白朮

各十五兩

檳榔

枳殼

木香

各十兩

右為末糊丸如梧子大每五十九煎水下

按此治諸氣積藥也然世俗治積之方多兼氣藥欲其氣化而積易散殊不知氣虛者何以抵受中夾熱者豈不助火反傷氣耶故用者宜分虛實寒熱選使况此方雜削氣之藥過半而云助氣恐未必然也

三因散聚湯治久氣積聚狀如癥瘕隨氣上下發作有時心腹絞痛攻刺腰脇小腹膜脹大小便不利

半夏

檳榔

當歸各三分
陳皮

杏仁

去皮尖炒
桂各二兩

茯苓

甘州炙

附子

炮

川芎

枳殼

炒

厚朴製

吳茱萸

湯泡洗各一兩

大黃

大便利去之

右咬咀每服四錢水煎

濟生大七氣湯治積聚狀如癥瘕隨氣上下發作有時
心腹疝痛上氣窒塞小腹脹滿

桔梗

肉桂

藿香葉

甘州炙

青皮 各二分

益智仁

京三稜

陳皮

蓬朮

香附子

炒各一兩半

右咬咀每服五錢水煎

按此二方治聚之劑也然聚瘕用湯蕩滌之意亦要
隨臟氣虛實寒熱而增損之可也

東垣草豆蔻丸治酒積或傷寒冷物胃脘痛咽膈不通

草豆蔻

煨

白朮 各一兩

大麥蘖

神麩 各炒

黃芩

半夏 各半兩

枳實 炒二兩

炒鹽 半錢

陳皮

青皮

乾生薑各二錢

右為極細末湯浸蒸餅丸如菉豆大每服百丸煎水
下

按此治酒積飲積藥也入氣血之分

廣朮潰堅湯治有積塊堅硬如石形如祥大令人坐卧
不安中滿腹脹

方見腹脹門

寶鑿香殼丸破痰癖消癥塊及冷積

木香

丁香

各五錢

京三稜

劉酒浸一宿

青皮

廣朮

劉酒浸一宿用去皮巴豆三十粒同炒巴豆黃色

枳殼

炒

川楝子

茴香

炒各一兩

右末醋糊丸如梧子大朱砂為衣每服二十丸薑鹽湯下

按此治氣積寒積之劑下焦藥也

丹溪阿魏丸治肉積

連翹

半兩

糖毬子

一兩

黃連

六錢半

阿魏

一兩醋煮作糊

右為末用阿魏糊丸如梧子大每二三十九白湯下
保和丸治食積

糖毬子

三兩

半夏

茯苓

各一兩

神麩

二兩

陳皮

連翹

蘿蔔子

各半兩

右為末粥糊丸如梧子大每三四十九白湯下

按此二方食積藥也又此方治痰積飲積之劑丹溪
曰脾虛者須以補脾藥下之切不可獨用虛虛之禍

疾如反掌益慎之也氣實新病宜於攻下諸方選用
又不必拘此

宣明三稜湯治癥瘕痞積聚不散堅滿痞膈食不下
腹脹

蓬朮

當歸

各半兩

京三稜

二兩

白朮

一兩

檳榔

木香

各三分

右為末每三錢沸湯調下

按此治癥瘕之劑氣血藥也然瘕者雖硬而忽聚散

即聚也屬陽氣也經云血不流而寒薄故血內凝而
痲益又屬血爾固當兼治之此方亦可以推其變從
虛實加減而輕重之可也

謹按針經備陰絡傷汁血相搏并合成積或臟氣傳
受及子和論七情為鬱皆元氣自病不係傷諸飲食
致者當先調理不可妄下故已上五臟方消導法宜
選用氣虛弱甚者又宜消息此養正積自除之意若
傷諸飲食致者元氣未病初非下之削之不可然治

之不早元氣日減正氣日偷方用下削而能獲安者實僥倖焉至是者亦宜上法先補後攻可也醫反是之多致悞爾若積鬱在身形氣飲食如常者則已下削堅之方或吐或下的在選用衰其太半宜漸除之否則失機後時而不救者多矣然有除之未盡元氣未復而使內縱口味恣七情病遂復起者亦不鮮矣嗚呼世道不古人之不謹致積又不能歸罪於己安心調理卒致殞沒不得以盡其天年者固不足惜然

醫之不能精明其道悞人生命者豈無所報耶

削堅之劑

楊氏木香檳榔煎丸治脾積氣塊腹脇走痛口吐清水

肉豆蔻 五枚 木香

肉桂 各一兩 檳榔 七枚

乾漆 半兩炒令烟盡

硃砂 半兩另研 胡椒 四十九粒

右為末次入硃砂和勻煉蜜丸如梧子大每七九橘

皮湯下

按此治肉積寒積藥也入氣血之分

局方丁香脾積丸治諸般食積氣滯胸脹滿心腹刺痛

丁香

木香

巴豆

高良薑

醋煮各半兩

莢木

一兩

三稜

二兩

青皮

一兩

皂角

三挺燒

右入百草霜三匙同碾細為末糊丸如麻子大每十九至二十九

按此治寒冷食積藥也

鄧山房感應丸治食積化宿滯

黑角沈香

檀香

丁香

木香

陳皮

青皮

黃連

砂仁

香附子

半夏

三稜

蓬朮

煨各一兩
為細末

肥烏梅

百錢重

巴豆

三百粒肥白者去衣膜心

右用磁器一隻盛巴豆上以梅肉蓋之却用米醋浸
過與梅肉平於甌坐蒸至極熟以巴豆紅色為度却
搗二件如泥用糯米飯和前藥勻搗千百下丸如蘿
白子大每十九湯下

按此下氣積食積藥也

宣明積氣丹治一切新久沈積氣塊面黃黑瘦癥瘕積聚口吐酸水

檳榔 二箇

芫花

京三稜

黃連

牛膝

樟柳根

各一兩

肉豆蔻

二箇

硃砂 二錢

青皮

陳皮

石菖蒲

各三錢

大戟

大黃

甘遂

白牽牛

乾薑

青礞石

乾漆

各半兩

蓬朮

一兩

巴豆

木香

各二錢半

右為末醋糊為丸如桐子大每服一九臨卧燒棗湯
下量病人虛實加減與服

按此下飲積氣積肉積水積藥也

本事礪砂丸治一切積聚痰飲心脇引痛

礪砂

三稜

乾薑

白芷

巴豆

去油各半兩

大黃

乾漆

各一兩

檳榔

肉豆蔻

各一箇

木香

青皮

胡椒

各一分

右為末醋醱二升煮巴豆五七沸復下三稜大黃末

同煎五七沸入硃砂煎成膏却入別藥和勻杵丸如菜豆大每五九薑湯下

按此下肉積氣積例藥因其中用白芷為散水行氣故更言治痰飲也

破積導飲丸治積塊堅硬飲食不消心下痞悶

木香

檳榔

陳皮

青皮

枳殼炒

枳實炒

廣木炮

三稜炮

半夏

神麩炒

麥蘖

乾生薑

茯苓

澤瀉

甘州

灸各半兩

牽牛

頭末六錢

巴豆

三十粒去皮心油

右細末入巴豆霜令勻姜汁糊丸梧子大每三十九
溫薑湯下

按此治飲積酒積氣積藥也然世俗方類此者甚多
大抵多合以熱劑不能以盡病情之變唯此方庶幾
用者自宜取擇

三因破飲丸

欽定四庫全書

玉機微義

二十四

方見痰飲門

晞露丸治傷寒於內氣凝不流結於腸外久為癥瘕時
作疼痛腰不得伸

廣木

三稜

各酒浸一兩

乾漆

炒五錢

茴香炒

青皮

雄黃

穿山甲

炮各三錢

硃砂

四錢研

輕粉一錢

川烏

五錢炮

麝香半錢

巴豆

三十粒去殼同三稜木炒黃色去巴豆不用

右細末和勻薑汁糊丸梧子大每三二十九溫薑湯

下空心服

按此治腸覃寒積之劑也

寶鑒見睨丹治婦人石瘕狀如懷子者

附子

四錢 炮

鬼箭羽

紫石英

各三錢

澤瀉

肉桂

玄胡

木香

各二錢

血竭

一錢半

水蛭

一錢 炒烟盡

檳榔

二錢半

桃仁

炒三十箇

三稜

五錢

大黃

二錢 同三稜 酒浸一宿 焙

右各研勻酒糊丸梧子大每三十九食前用鹽湯或

酒下

按此治血積藥也

溫白丸治心腹絞痛久癥癰塊大如杯碗十種水病八種痞塞九種心痛

紫苑

吳茱萸

菖蒲

柴胡

桔梗

厚朴製

皂角

去皮子弦

茯苓

黃連

桂

川椒

炒去目

乾薑

炮

巴豆

去心膜油

人參

各半兩

川烏

炮去皮臍二兩半

右末入巴豆研令勻蜜丸梧子大每三九生薑湯下
按此治食積寒積藥也

經驗方塌腫神應丸治諸腫蟲毒肚脹如鼓脾癖癥瘕
氣塊上喘氣急欬嗽倚息不得睡服藥不效者

三稜

莪朮

青皮

陳皮

乾漆

燒各一兩

芫花

七錢半

大戟

三錢

硃砂

巴豆霜

各一錢

右前藥和一處用好米醋一大椀慢火上煮醋乾為

度取出晒乾碾為末醋和作丸如梧子大每四五十九
生薑湯下五更服隨用椒目六兩薤白子半斤炒香
熟用手帕盛於患處熨如冷再炒熨至再三大小便
行後才住熨以溫稀粥補之

按此治癥瘕之劑飲積氣積水積血積藥也

聖散子治遠年積塊

硃砂 六兩

川大黃 八兩

大麥蘖 六兩

乾漆 燒過

篇蓄

茴香 炒

瞿麥

檳榔 各二兩

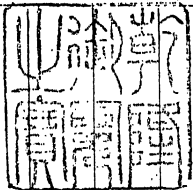
如婦人乾血氣加穿山甲 二兩炮

右末每五錢溫酒調下仰臥此藥只在心頭至明大便如爛魚小便赤為驗取出並無毒性小兒用一錢量大小與之

按此氣血藥也

謹按治積之方氣實者故宜峻削故古方多相類近世又多用推逐之劑如剪紅丸蠟丸去積亦是一法但不分氣血蟲物諸積之異人之虛實不同往往悞

人故皆不錄其或可吐者宜從子和之法氣虛羸弱者觀東垣諸方已啓其微用者當自求其意而為通變可也



王機微義卷二十

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷三十一

三

詳校官太醫院醫士臣舒岱

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣王官

欽定四庫全書

玉機微義卷二十一

明

徐用誠 原輯

劉 純 續增

消渴門

諸經論消渴脈證所因

內經陰陽別論曰二陽結謂之消脈要精微論曰瘵成
為消中

按東垣曰二陽者陽明也手陽明大腸主津病消則

目黃口乾是津不足也足陽明胃主血熱則消穀善
飢血中伏火乃血不足也結者津液不足結而不潤
皆燥熱為病也此因穀食甘美而多肥故其氣上溢
轉為消渴治之以蘭除陳氣也不可服膏粱芳艸石
藥其氣慄悍能助燥熱也

調逆論曰心移熱於肺傳為膈消也 凡治消瘵什繫
偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也岐伯曰脈
實病久可治脈弦小病久不可治後分為三消高消者

舌上赤裂大渴引飲

脈經云緊數相搏則為消渴 脈軟散者當病消渴

論消渴為三焦受病

病機云消渴之疾三焦受病也上消者肺也多飲水而少食大便如常小便清利知其燥在上焦也治宜流濕以潤其燥消中者胃也渴而飲食多小便赤黃熱能消穀知其熱在中焦也宜下之

消腎者初發而為膏淋謂淋下如膏油之狀至病成面

色黧黑形瘦而耳焦小便濁而有脂液治法宜養血以肅清分其清濁而自愈也

論消中三證之異

陳無擇云消渴屬心故煩心致心火散漫渴而引飲諸脈軟散皆氣實血虛也消中屬脾痺熱減則為消中消中復有三有因寒中陰勝陽鬱久必為熱中經云脈洪大陰不足陽有餘則為熱中多食數溺為消中陰狂興盛不交精泄則為強中至病強中不亦危矣消腎屬腎

盛壯之時不謹而縱慾房勞年長腎衰多服金石真氣
既喪口乾精溢自洩不飲而利經云腎實則消不渴而
小便自利名曰腎消亦曰內消

論三消之疾燥熱勝陰

河間曰三消之疾本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太
甚皆因乎飲食服餌失節腸胃乾涸而氣液不得宣平
或耗亂精神過違其度或因大病陰氣損而血液衰虛
陽氣悍而燥熱鬱甚或因久嗜鹹物恣食炙燂飲食過

度亦有年少服金石丸散積久實熱結於下焦虛熱血氣不能制濕熱燥甚於腎故渴而引飲若飲水多而小便多者名曰消渴若飲食多而不甚渴小便數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消此三消者其燥熱同也夫經中有言心肺氣厥而渴者有言肝痺而渴者有言脾熱而渴者有言腎熱而渴者有言胃與大腸結熱而渴者有言脾痺而渴者有言小腸痺熱而渴者有因病瘧而渴者有因肥

甘美食而渴者有因醉飽入房而渴者有因遠行勞倦
遇大熱而渴者有因傷害胃乾而渴者有因病風而渴
者雖五臟之部分不同而病之所遇各異其為燥熱亡
液一也

謹按先生三消之論始言天地六氣五味以配養人
身六位五臟而究乎萬物之源終引內經論渴諸證
以辨乎世方熱藥之誤比物立象反覆詳明非深達
陰陽造化之機者孰能如是哉夫治此疾者補腎水

陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟
身津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血
利而不澁則病日已矣豈不以滋潤之劑養陰以制
燥滋水而充液哉何故世論消渴者多不知其意謂
因下部腎水虛不能制其上焦心火使上實熱而多
煩渴下虛冷而小便若更服寒藥則元氣轉虛而下
部腎水轉衰則上焦心火尤難治也但以暖藥補養
元氣若下部腎水得實而勝退上焦心火則自然渴

止小便如常而病愈也吁若此未明陰陽虛實之道也夫腎水屬陰而本寒虛則為熱心火屬陽而本熱虛則為寒若腎水陰虛則心火陽實是謂陽實陰虛而上下俱熱矣以彼之言但見消渴數澀妄言為下部寒爾豈知腸胃燥熱怫鬱使之然也且夫寒物屬陰能養水而瀉心熱物屬陽能養火而耗水令腎水既不勝心火則上下俱熱奈何以熱藥養腎水欲令勝心火豈不闔哉彼不謂水氣實者必能制火虛則

不能制火故陽實陰虛而熱燥其液小便淋而常少
陰實陽虛不能制水小便利而常多此又不知消渴
小便多者蓋燥熱太甚而三焦腸胃之腠理怫鬱結
滯緻密壅塞而水液不能滲泄浸潤於外以養乎百
體故腸胃之外燥熱大甚雖多飲水入於腸胃之內
終不能浸潤於外故渴不止而小便多水液既不能
滲泄浸潤於外則陰燥竭而無以自養故久而多變
於聾盲瘡瘍痲痺之類而危殆其為燥熱傷陰也明

矣

論治消渴大法

東垣曰膈消者以白虎加人參湯治之中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和云口乾飲水多食饑虛癯成消中者調胃承氣三黃丸治之下消者煩燥引飲耳輪焦乾小便如膏叔和云焦煩水易虧此腎消也六味地黃丸治之總錄所謂未傳能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹皆謂不治之證潔古老人分而

治之能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏方白朮散倍加葛根治之上中既平不復傳下消矣前人用藥厥有旨哉或曰未傳瘡疽者何也此火邪勝也其瘡痛甚而不潰或赤水者是也經云有形而不痛陽之類也急攻其陽無攻其陰治在下焦元氣得强者生失强者死未傳中滿者何也以寒治熱雖方士不能廢其繩墨而更其道也然臟腑有遠近心肺位近宜制小其服腎肝位遠宜制大其服皆適其至所為故如過與

不及皆誅罰無過之地也如高消中消制之太急速過病所久而成中滿之病正謂上熱未除中寒復生者也非藥之罪失其緩急之制也處方之治宜加意焉

按已上所論三消傳變可謂發病機之旨此與陳氏三因論消中復有三證皆病傳所異大抵未傳發瘡疽者為傳外發脹滿強中為傳內亢極之甚也但三因所出治強中一方然未見其肯察今姑存之以備其旨且傳脹滿皆不治之證况強中乎

消渴治法

治熱之劑

局方清心蓮子飲

調胃承氣湯治消中熱在胃而能飲食小便赤黃

方並見熱門

三因真珠丸治心虛煩悶積熱煩渴口乾舌燥引飲無度小便或利或不利

知母 一兩一分 黃連

苦參

玄參

鐵粉

牡蠣

各一兩

朱砂

二兩

麥門冬

去心

天花粉

各半兩

金箔

銀箔

二百片

右為末煉蜜入生瓜萋汁少許丸如梧子大用金銀箔為衣每二三十丸先用瓜萋根汁下一服次用麥門冬熟水下病退日二服

按此心胃經藥也已上三方有輕重之殊宜選使

治燥之劑

東垣當歸潤燥湯治消渴舌上白乾燥唇乾口乾眼澀

黑處見浮雲大便閉澀乾燥結硬喜溫飲陰頭短縮

升麻 一錢半

柴胡 七分

甘草

六分半 一半生

細辛 一分

杏仁 六箇

紅花

少許

小椒 三箇

生地黄 三分

黃柏

知母

石膏

桃仁

麻仁

防風

荊芥穗

當歸身 各一錢

右咬咀作一服水煎

清涼飲子治消中能食而瘦口乾舌乾自汗大便結燥

小便頻數

羌活

柴胡

炙甘草

知母 酒製

黃芪

黃芩 酒製各一錢

生甘州

漢防已

生地黄 酒製各半錢

紅花 少許

桃仁 五箇

杏仁 十箇 升麻 四分

防風 五分

石膏

黃柏

草龍膽 製各一錢半

當歸身 六分

右咬咀作一服水煎入酒些小此方減黃芪黃芩防

風草龍膽加麻黃根三分黃連八分名地黃飲子
按已上脾心肝腎藥也

清氣之劑

局方人參白虎湯治高消上焦燥渴不欲多食

方見熱門

東垣蘭香飲子治渴飲水極甚善食而瘦自汗大便結
燥小便頻數

石膏 三錢

知母 酒製一錢

生甘州

防風 各一錢

炙甘州

人參

蘭香

連翹

白豆蔻仁

桔梗

升麻

各五分

半夏二分

右為細末湯浸蒸餅和勻成劑捻作薄片子日中晒半乾碎如粉每服二錢食後淡生薑湯下

按已上二方主上中二消之劑肺胃經藥也

滋陰之劑

丹溪補陰丸

方見補虛門

局方加減八味丸治腎虛消渴引飲

金匱腎氣丸減附子加五味子

右服如本方法要畧治男子消渴小便反多仍用本方

簡易地黄飲子治消渴咽乾面赤煩躁

人參 生地黄 熟地黄 黃芪

天門冬 麥門冬去心 澤瀉 石斛

枇杷葉去毛炒 枳殼炒 甘州炒各等分

右哎咀每三錢水煎服

按此心腎脾肺藥也已上三方主下消之劑

硃砂黃連丸治心虛蘊熱或因飲酒過多發為消渴

硃砂 一兩

宣連 三兩

生地黃 二兩

右為末煉蜜丸如梧子大每四五十九燈心棗湯送下

按此心脾藥也上消之例

清氣滋陰之劑

局方黃芪六一湯治男女諸虛不足胸中煩悸時常消渴
或先渴而後發瘡或病諸瘡而後渴者並宜服

方見前

按此肺腎脾三焦命門之劑也

東垣生津甘露飲子治高消大渴飲水無度舌上赤澁
上下齒皆麻舌根強硬腫痛食不下腹時脹痛渾身
色黃目白睛黃甚則四肢痿弱無力面塵脫色脇下
急痛善嚏善怒健忘臀腰背寒兩尻冷甚

石膏 一錢二分
人參
炙甘草 各一錢
白葵 半錢

麥門冬
蘭香
當歸身 各半錢
桔梗 三錢

生甘草
山梔
葦澄茄 各一錢
藿香 二分

全蝎 二箇
升麻
知母 酒製 各二錢

黃連
木香
柴胡 各三分
白芷

白豆蔻
連翹
薑黃 各一錢
黃柏 酒拌

杏仁 各一錢半

右為細末湯浸蒸餅和勻攤薄晒乾杵細食後每二

錢抄於掌中以舌砥之隨津唾下或導以白湯少許
按此肺胃心腎藥也東垣曰此制之緩也不惟不成
中滿亦不傳下消矣三消皆可用

宣明麥門冬飲子治膈消胸滿煩心津液乾少短氣多
為消渴

知母

甘草炒

瓜蒌

人參

五味子

生地黄

葛根

茯神

麥門冬

去心各等分

右呔咀每五錢入竹葉十四片煎

按此肺腎脾胃藥也

雜方

寶鑒麥門冬湯治消渴日夜飲水不止飲下即洩

麥門冬去心黃連

冬瓜各二兩

右呔咀每五錢水煎服如無乾者用新者一枚重三斤
去皮穰分作十二片為十二服每服一片日三次

酒蒸黃連丸治消渴飲水無度至二三升小便五七十

次發熱瘦弱口乾食已如饑此名消痺今用味苦無
毒除熱正氣消渴厚腸消渴之人脾胃惡濕黃連為
對

黃連淨半斤酒一升湯重蒸伏時晒乾用
右末滴水丸梧子大每五十九食前溫水下

仁齋加味錢氏白朮散治消渴不能食

木香

五味子

柴胡

各三分

藿香

一錢

乾葛

二錢

白茯苓

甘州

炙

白朮

人參

枳殼

炒各半錢

右哎咀作一服水煎

宣明大黃甘州飲子治男女一切消渴不能止者

大豆

五升煮三沸去苦水

大黃

一兩半

甘草

四兩

右三味用井水一桶同煮軟盛放冷令病人食豆渴飲汁無時候食盡病不盡再如前服不三次愈矣

三因石子薺苳湯治強中多因耽嗜色慾及快意飲食或服丹真氣既脫煩渴引水飲食倍常陰氣常興不

交精出故虛熱注於下焦最為難治

薺芎

石膏 各三兩 人參

茯苓

瓜蒌根

磁石 煨 萍 知母

乾葛

黃苓

甘州 各二兩

右剉每水三盞腰子一箇去脂膜黑豆一合煮至盡
半去腰子大豆入藥四錢煎服

秘方用紫背浮萍搗汁每頓服半盞效

丹溪方

黃連末

天花粉末

生地黄汁

生藕汁

右二物汁為膏入上藥搜和入牛乳佐以薑汁和蜜
湯為膏徐徐留於舌上以白湯少許送下

機要方無天花粉有牛乳汁二汁熬膏和末為丸桐
子大每二十九少呷溫水下日進十服

玉機微義卷二十一